

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja,
Mesto Trenčín a Klub kultúry v Uherskom Hradišti

24. družobná výstava výtvarníkov regiónov Trenčín a Uherské Hradište

Stretnutie Setkání



Tibor Hladký



Karel Tábořský



Milan Bouda

**Trenčín – Mestská galéria (Mierové námestie č. 22)
26. 2. – 16. 3. 2009**

Repríza výstavy v Uherskom Hradišti v Klube kultúry
19. 3. – 16. 4. 2009



S finančnou podporou Trenčianskeho samosprávneho kraja

FESTIVAL FARIEB A PRIATEĽSTVA

Takto nazval spisovateľ Rudolf Dobiáš družobnú výstavu výtvarníkov a fotografov regiónov Trenčín a Uherské Hradištie, ktorá sa v týchto dňoch koná už po 24. raz, vo svojom úvodnom príhovore na jej vernisáži. Prechádzajúc sa výstavou a v duchu i jej minulými ročníkmi človek musí dať za pravdu umelcovi slova, ktorý svoj príhovor zakončil slovami: „... slávne Stretnutie a Setkání, tento festival farieb a priateľstva otvoril brány k prameňom a studničkám obyčajnej radosti a nenáročného šťastia.“

Prvýkrát sa výstava uskutočnila v roku 1985 v Delovej bašte Trenčianskeho hradu (predchádzali jej sporadické výstavy predovšetkým umeleckých fotografov), odvtedy sa koná každoročne, začiatkom roka v Trenčíne, odkiaľ celá kolekcia putuje do Uherského Hradišťa. Jej hlavnými organizátormi sú Trenčianske osvetové stredisko a Klub kultúry v Uherskom Hradišti. Je jedným z najrukolapnejších dôkazov priateľstva týchto regiónov i ich spoločného kultúrno-historického kontextu. Tento projekt si počas svojej existencie vydobyl spoločenské uznanie a účasť na ňom je motiváciou pre tvorbu neprofesionálnych umelcov na obidvoch stranách hranice. „*Tretinu vecí sme museli na poslednú chvíľu nechať doma*,“ hovorí garant výstavy za Uherské Hradištie Miroslav Potyka, „*je pretlak, a to je dobre*.“ Kurátorka Jaroslava Tichá z Trenčianskeho osvetového strediska dopĺňa: „*Výstava je motivačná, a je už tak slávna, že zostavovanie kompaktnej kolekcie je veľmi ťažký výber, pre ktorý nie sú stanovené žiadne oficiálne kritériá (okrem kvality), je ovplyvňovaný rôznymi prevažne praktickými faktormi*.“

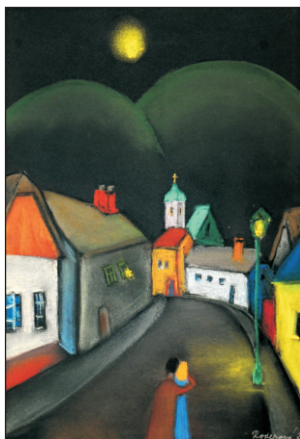
Priaznivcom umenia sa tu predstavuje 46 autorov, po 23 z obidvoch strán. Návštevník má možnosť vidieť výtvarné práce rôznych techník, plastiky i fotografie. Z moravskej strany zaujmú najmä diela Lenky Jurečkovej, Jana Boteka, Františka Pavlicu, Milana Boudu a Miroslava Kubiša. Trenčianska časť je kvalitatívne vyrovnanejšia a pozornosť si zaslúžia takmer všetci vystavujúci (I. Bulková, J. Horňáková, V. Mešková, H. Lojdlová, B. Roderová, L. Ivaňová, E. Skybová, Č. Harníček, J. Činčár, J. Remper, J. Švikruha, J. Syrový, J. Tluka, M. Mišura, I. Meško, J. Meško, I. Vaculčiak, B. Kristín, P. Obst, T. Hladký, A. Petrovská, M. Mokránová).

V čom vidia organizátori hlavný význam týchto výstav? „*Ovplyvňujú vývoj neprofesionálneho, ale i profesionálneho výtvarníctva*,“ hovorí Mirek Potyka, „*napríklad v Uherskom Hradišti mnohokrát výstavy neprofesionálnych výtvarníkov kvalitou prevažujú výstavy profesionálov. A to je dôvod na zamyslenie, nie kvôli averzii, ale aby sa stierali hranice. Robíme to preto, aby sme prezentovali kvalitnú, resp. relatívne kvalitnú, nechcem povedať amatérsku alebo neprofesionálnu tvorbu – ale prasto tvorbu ľudí, ktorí sa tým neživia. Tí môžu urobiť čokoľvek, a ja si myslím, že mnohokrát na oveľa vyššej úrovni umenia (umění od slova uměti), než čo robia mnohí umelci, ktorí za to berú miliónové alebo tisícové zákazky*.“ „*Je obdivuhodné, čo tí ľudia dokážu, pretože sú to ľudia, ktorí majú úplne inú profesiu a pritom dosahujú slušné až porovnateľné výsledky s niektorými profesionálnymi umelcami*,“ dopĺňa Jarka Tichá.

Výstavu Stretnutie – Setkání dopĺňajú autorské výstavy, ktoré sa v priebehu roka vystriedajú na oboch stranách.

„*Setkať, stretnúť. Stretnúť, setkať. Na pol cesty. Na púl cesty. Od Trenčína. Od Hradištie*,“ prihovoril sa na vernisáži výtvarník Jozef Vydrnák, „*rok umenia výmeny Považského Trenčína i Hradištskej Moravy prináša i ďalšie kontakty. Zopnú sa a rozopnú cez vernisáže, exhibície aj návštevy. No Stretnutie – Setkání, na dohľad od nedelieaj čiar, na dlho kontakty premieňa na kamarátov – kamarády*.“

P. Kocnár



Brigita Roderová



František Slovák



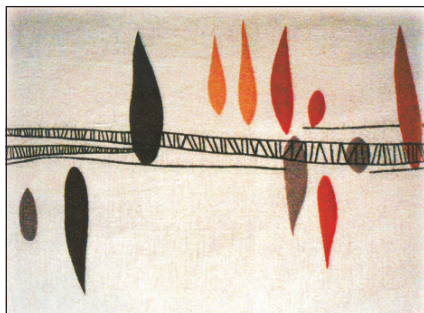
Izabela Bulková



Eva Jandásková



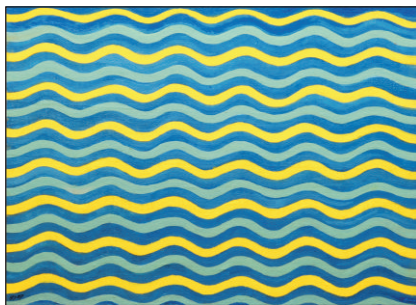
Hilda Lojdlová



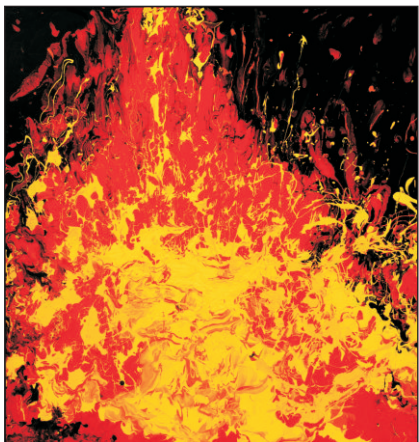
Július Remper



Igor Vaculčíak



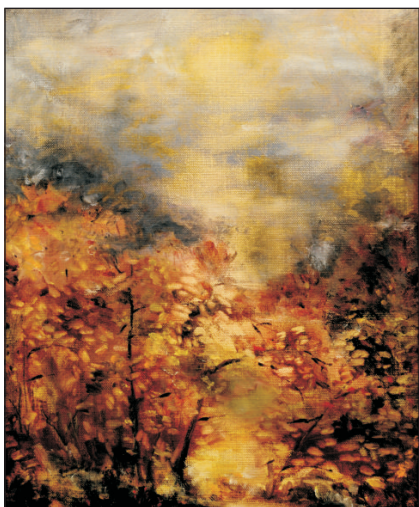
Miroslav Bystřický



Magdalena Koničková



Viera Mešková



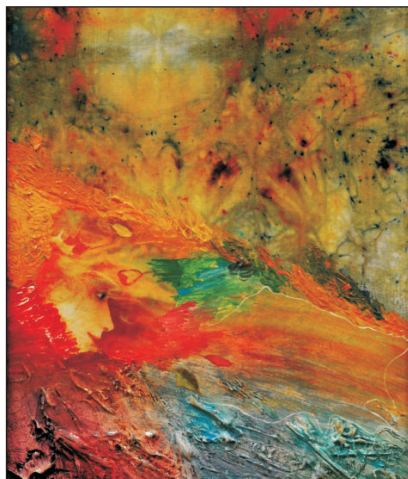
Jana Horňáková



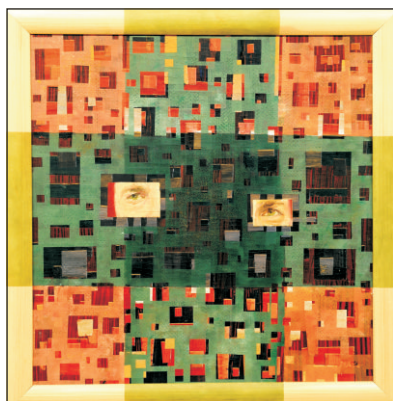
Júlis Činčár



Vendula Kovaříková



Renata Mahdalová



Ján Meško



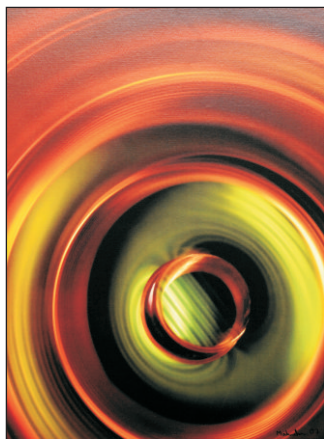
Šárka Horehledová



Jozef Švikruha



Lenka Jurečková



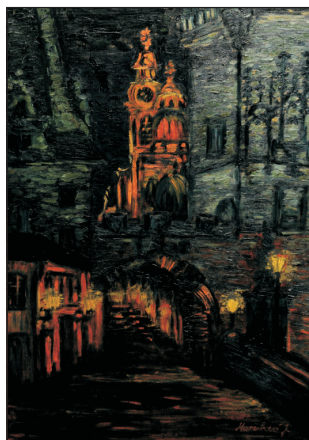
Ladislav Matucha



František Pavlica



Miroslav Kubiš



Jana Marčíková



Ludmila Pokorná



Ján Tluka

STRETNUTIE – SETKÁNÍ 2009

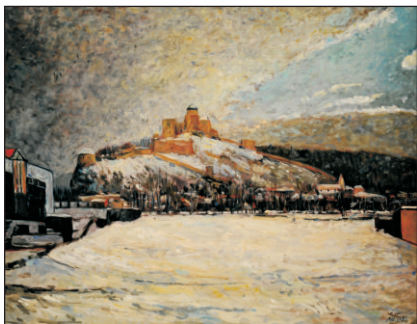
Zoznam vystavujúcich autorov

Trenčín

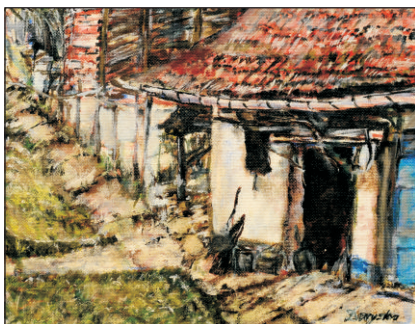
Izabela Bulková • Svetlá dimenzii I
(Chamuel) • Svetlá dimenzii II (Zadkiel)
Jana Horňáková • Darované jablká
• Brehy • Pastoral
Monika Mokráňová • Ticho duše
• Samota v dvojici
Viera Mešková • Ovocie • Vo váze
Hilda Lojdllová • Pirueta na blate
• ... a bola slovenská koruna
Brigita Roderová • z cyklu Odkazy na svetlo: V údolí strádania
• z cyklu Odkazy na svetlo: Fragment mocného múru bez mocných
• Dvaja a noc
Lidka Ivaňová • Bez názvu
Eliška Skybová • Sekvencia bytia I, II
Anna Petrovská • Nesplnený sen I, II
Čestmír Harníček • Bez hypotéky I – IV
Július Činčár • Ikarus, Dialóg
Július Remper • Počítačové koláže I – IX
Jozef Švikruha • Z Košeckého Podhradia I, II
Oliver Porubský • Soblahovský chotár
• Dúbravky • Krajina pri Mníchovej Lehote
Jozef Syrový • Dvojica
Jan Tluka • z cyklu To nevyslovené...
Miroslav Mišura • Pas mé stádo
• Homage Prostituci
Igor Meško • Zátisie – hrušky
• Zátisie – citrón
Ján Meško • Bytovka • Kríž
Pavol Obst • Metamorfózy I, II
Tibor Hladký • Regata • Post Factum
Igor Vaculčiak • Farby jesene I, II
Branislav Kristín • Neznáme a známe objekty
Július Bruna • Santorini I, II

Uherské Hradiště

Milan Bouda • Tapeta • Dlaždice
Jan Botek • Poslední večere Páně
• Z Kopanic
Lenka Jurečková • Fašank 1, 2
Miroslav Bystřický • Vodá má... rozpuštěné vlasy...
František Pavlica • Horňácké nedělní odpoledne • Fašanku, fašanku... • Na lukách • Muzikanti
Vendula Kovaříková • Benátky
Darja Lýsková • Suché kvítí
• Domeček v Jarošově
Ladislav Matucha • Fotografie I, II
Ludmila Pokorná • Podvečer
Magdalena Koníčková • Explosive
Šárka Horehledová • Pocity
• Ve větvích
Zdeněk Polišínský • Akt I, II
Drahoslava Burdáková • Docela teplý podzim • Bílá v zelené
Věra Bublíková • Spící nádvoří
• Zátisi
Jana Marčíková • Noční Praha
• Jižní Itálie
Ašot Arakeljan • Harmonie
• Color fantasy
František Slovák • Polom
• Velký polom
Vlastimil Mahdal • Všech básníků múza • Poslední jezdec Apokalypsy
Renata Mahdalová • Podzimní královna
Libor Velan • Krajina
Eva Jandásková • Kristův impuls
Vladimír Kodrle • Vánoční
• Vánoční kytka
Miroslav Kubiš • Vnučka Denisa
• Vnučka Veronika



Igor Meško



Darja Lýsková



Vlastimil Mahdal



Drahoslava Burďáková



Ašot Arakeljan



Jan Botek

Stretnutie – Setkání

Katalóg k 24. družobnej výstave výtvarníkov regiónov Trenčín a Uherské Hradište
 Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
 Tlač: T-expres Trenčín • Náklad: 200 ks